

ПАСТАНОВА МiНiСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛiКi БЕЛАРУСЬ

7 жнiўня 2013 г. № 47

Аб унясеннi змяненняў i дапаўненняў у пастанову МiнiСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛiКi БЕЛАРУСЬ ад 14 красавiка 2007 г. № 14

На падставе пункта 9 Палажэння аб МiнiСТЭРСТВЕ КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛiКi БЕЛАРУСЬ, зацверджанага пастановай Савета МiнiСТРАў РЭСПУБЛiКi БЕЛАРУСЬ ад 30 кастрычніка 2001 г. № 1558 «Вопросы Министерства культуры Республики Беларусь», МiнiСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛiКi БЕЛАРУСЬ ПАСТАНАЎЛЯЕ:

1. Унесцi ў пастанову МiнiСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛiКi БЕЛАРУСЬ ад 14 красавiка 2007 г. № 14 «Аб мiжнародным фестывалi народнай музыкi «Звiняць цымбалы i гармонiк» (Нацiональнaй рeстр прaвoвoх актoв Рeспублiкi Бeлaрусь, 2007 г., № 110, 8/16342; 2012 г., № 44, 8/25244) наступныя змяненнi i дапаўненнi:

абзац другi пункта 2 выкласцi ў наступнай рэдакцыi:

«прыкладзеную Инструкцыю аб парадку правядзення мiжнароднага фестывалю народнай музыкi «Звiняць цымбалы i гармонiк»»;

Палажэнне аб мiжнародным фестывалi народнай музыкi «Звiняць цымбалы i гармонiк», зацверджанае гэтай пастановай, выкласцi ў новай рэдакцыi (дадаецца).

2. Дадзеная пастанова ўступае ў сiлу пасля яе афiцыйнага апублiкавання.

Першы намеснiк МiнiСТРА

У.М.Карачэўскi

УЗГОДНЕНА

Намеснiк МiнiСТРА фiнансаў
РЭСПУБЛiКi БЕЛАРУСЬ

У.В.Татарыновiч

16.07.2013

УЗГОДНЕНА

Старшыня Вiцебскага
абласнога выканаўчага камiтэта

А.М.Косiнец

02.07.2013

УЗГОДНЕНА

Старшыня Пастаўскага
раённага выканаўчага камiтэта

В.С.Гутараў

02.07.2013

ЗАЦВЕРДЖАНА
Пастанова
Міністэрства культуры
Рэспублікі Беларусь
14.04.2007 № 14
(у рэдакцыі пастановы
Міністэрства культуры
Рэспублікі Беларусь
07.08.2013 № 47)

ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку правядзення міжнароднага фестывалю народнай музыкі «Звіняць цымбалы і гармонік»

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення міжнароднага фестывалю народнай музыкі «Звіняць цымбалы і гармонік» (далей – фестываль).

2. Фестываль праводзіцца Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь (далей – Міністэрства культуры), Віцебскім абласным выканаўчым камітэтам, Пастаўскім раённым выканаўчым камітэтам (далей – арганізатары фестывалю).

3. Фестываль праводзіцца ў мэтах развіцця і папулярызацыі народна-інструментальнай творчасці, падтрымкі народнай творчасці і народных мастацкіх промыслаў (рамёстваў), павышэння мастацкага ўзроўню аркестраў і ансамбляў народнай музыкі, пашырэння і ўзбагачэння рэпертуару калектываў мастацкай творчасці лепшымі ўзорамі народнай музыкі, развіцця выканальніцкай школы ігры на народных інструментах, развіцця і ўмацавання міжнародных культурных сувязей, шырокага далучэння насельніцтва да нацыянальных традыцый інструментальнай музычнай культуры беларускага і іншых народаў.

4. Фестываль мае статус міжнароднага.

5. Перыядычнасць правядзення фестывалю – штогод. Канкрэтны тэрмін яго правядзення вызначаецца Міністэрствам культуры па ўзгадненні з іншымі арганізатарамі фестывалю.

6. Месцам правядзення фестывалю з’яўляюцца ўстановы культуры, праваслаўныя і каталіцкія храмы, сцэнічныя пляцоўкі г. Паставы і Пастаўскага раёна.

7. Для забеспячэння падрыхтоўкі і правядзення фестывалю ствараецца арганізацыйны камітэт фестывалю (далей – аргкамітэт), у склад якога ўваходзяць прадстаўнікі дзяржаўных органаў (па ўзгадненні з іх кіраўнікамі), грамадскіх аб’яднанняў і іншых зацікаўленых арганізацый.

Склад аргкамітэта зацвярджаецца Міністэрствам культуры з улікам прапаноў іншых арганізатараў фестывалю.

8. Аргкамітэт:

8.1. ажыццяўляе кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем фестывалю, пры неабходнасці стварае дырэкцыю фестывалю;

8.2. уносіць на разгляд Міністэрства культуры прапановы па каштарысе выдаткаў на арганізацыю і правядзенне фестывалю, колькасці запрашальных білетаў на наведванне праграм фестывалю, аб відах заахвочвання ўдзельнікаў фестывальных мерапрыемстваў;

8.3. разглядае і зацвярджае:

спіс удзельнікаў фестывалю;

праграму правядзення фестывалю;

фестывальную сімволіку, узоры ўзнагарод, іншую атрыбутыку;

план мерапрыемстваў па падрыхтоўцы і правядзенні фестывалю;

склад журы, які фарміруецца з ліку відных дзеячаў у галіне культуры (далей – журы фестывалю);

8.4. ажыццяўляе ўзаемадзеянне з зацікаўленымі суб'ектамі культурнай дзейнасці, іншымі арганізацыямі па пытаннях падрыхтоўкі, правядзення фестывалю і яго асвятлення ў сродках масавай інфармацыі;

8.5. вызначае віды і формы інфармацыйна-рэкламнай падтрымкі фестывалю;

8.6. вырашае іншыя пытанні, якія ўзнікаюць у час падрыхтоўкі і правядзення фестывалю.

9. У фестывалі прымаюць удзел творчыя дэлегацыі Рэспублікі Беларусь і творчыя дэлегацыі не менш чым з 5 замежных краін.

У склад творчых дэлегацый уваходзяць іх кіраўнікі, непрафесійныя (аматарскія) калектывы мастацкай творчасці (далей – калектывы мастацкай творчасці) і іх кіраўнікі, індывідуальныя выканаўцы на народных інструментах і выканаўцы народных прыпевак (далей – індывідуальныя выканаўцы), майстры па вырабе народных музычных інструментаў (далей – майстры).

У склад творчых дэлегацый могуць уваходзіць навукоўцы, дзеячы культуры і мастацтва, спецыялісты метадычных цэнтраў народнай творчасці (культурна-асветніцкай работы), прадстаўнікі сродкаў масавай інфармацыі, іншыя асобы, якія прымаюць удзел у падрыхтоўцы і правядзенні фестывалю.

Колькасны склад творчай дэлегацыі Рэспублікі Беларусь не павінен перавышаць 25 чалавек. Колькасны склад творчай дэлегацыі замежнай краіны не павінен перавышаць 15 чалавек.

10. Праграма фестывалю можа прадугледжваць канцэртныя праграмы калектываў мастацкай творчасці, выстаўкі твораў народнага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва і вырабаў народных промыслаў (рамёстваў), канферэнцыю, творчую лабараторыю, майстар-класы, конкурс калектываў мастацкай творчасці і індывідуальных выканаўцаў

«Хто каго?..» (далей – конкурс), тэатралізаваныя дзеянні, іншыя мерапрыемствы, якія не супярэчаць мэтам фестывалю.

11. Для ўдзелу ў фестывалі да 30 красавіка года правядзення фестывалю творчыя дэлегацыі накіроўваюць заяўкі на ўдзел у фестывалі на адрас Міністэрства культуры.

12. Заяўка на ўдзел у фестывалі змяшчае:
назву рэгіёна, які прадстаўляе творчая дэлегацыя;
прозвішча і ўласнае імя каардынатора, яго кантактны нумар тэлефона, нумар факса і адрас электроннай пошты;

колькасны склад і поўны спіс удзельнікаў творчай дэлегацыі (указваюцца прозвішча, уласнае імя, імя па бацьку (пры яго наяўнасці) кіраўніка творчай дэлегацыі, кіраўніка калектыву мастацкай творчасці, удзельнікаў калектыву мастацкай творчасці, індывідуальных выканаўцаў, майстроў, суправаджаючых асоб, іншых удзельнікаў творчай дэлегацыі з указаннем выконваемай ролі ў складзе творчай дэлегацыі);

поўную назву калектыву мастацкай творчасці, музычнага інструмента індывідуальнага выканаўцы;

інфармацыю аб творчай дзейнасці калектыву мастацкай творчасці і яго кіраўніка (дырыжора), індывідуальнага выканаўцы, майстра;

не менш за два фотаздымкі калектыву мастацкай творчасці, індывідуальнага выканаўцы, майстра ў сцэнічных народных касцюмах;

поўны спіс твораў канцэртнай праграмы калектыву мастацкай творчасці, індывідуальнага выканаўцы, майстра (з указаннем поўнай назвы кожнага твора, яго аўтараў і часу гучання);

аўдыя- і відэазапісы канцэртных выступленняў калектыву мастацкай творчасці, індывідуальнага выканаўцы, фотаздымкі вырабаў майстра на лічбавых носбітах.

13. Згода на ўдзел у фестывалі пацвярджаецца афіцыйным запрашэннем аргкамітэта да ўдзелу творчай дэлегацыі ў фестывалі.

14. Удзельнікі творчых дэлегацый прымаюць удзел ва ўсіх мерапрыемствах фестывалю.

15. Крытэрыямі для ўдзелу калектываў мастацкай творчасці і індывідуальных выканаўцаў у конкурсе з'яўляюцца:

самабытнасць і магчымасць дэманстрацыі рэгіянальнай народнай музычнай культуры;

наяўнасць традыцыйных народных касцюмаў, аўтарскіх апрацовак народных музычных твораў, арыгінальных народных музычных інструментаў;

выкананне музычных твораў з выкарыстаннем акустычных музычных інструментаў.

16. У конкурсе прымаюць удзел удзельнікі фестывалю.

Заяўкі на ўдзел у конкурсе дасылаюцца творчымі дэлегацыямі адначасова з заяўкамі на ўдзел у фестывалі.

Заяўка на ўдзел у конкурсе змяшчае:
назву рэгіёна, які прадстаўляе творчая дэлегацыя;
поўную назву калектыву мастацкай творчасцi (не больш двух у складзе творчай дэлегацыi);
прозвiшча, уласнае iмя i назву музычнага iнструмента iндывiдуальнага выканаўцы (не больш трох у складзе творчай дэлегацыi) i майстра (не больш аднаго у складзе творчай дэлегацыi);
поўны спіс твораў конкурснай праграмы з указаннем поўнай назвы кожнага твора, яго аўтараў i часу гучання (калектывы мастацкай творчасцi, iндывiдуальныя выканаўцы i майстры прадстаўляюць па адным музычным творы ў адной з намінацый конкурсу);
копiі партытур выконваемых конкурсных твораў;
аўдыязапiсы i вiдэазапiсы выконваемых конкурсных твораў на лiчбавых носьбiтах.

17. Конкурс праводзiцца па намінацыях:
аркестры народных iнструментаў;
ансамблi народнай музыкi;
iнструментальныя дуэты, трыа;
iндывiдуальныя выканаўцы (на народных iнструментах, народных прыпевак);

майстры па вырабе народных музычных iнструментаў.

18. Час конкурснага выступлення ўдзельнiкаў адной творчай дэлегацыi не павiнен перавышаць 15 хвiлiн.

19. Забараняецца ў час конкурсу выкарыстоўваць фанаграмы i электрамузычныя iнструменты, а таксама сiнтэзiраваны, электронны i камп'ютарны гук.

20. Конкурснае выступленне адзiнствае журы фестывалю.

21. Крытэрыямi адзiнкі конкурсных выступленняў з'яўляюцца:

выканальнiцкае майстэрства;

сцэнічная культура;

захаванне рэгіянальных музычных традыцый i асаблiвасцей народных музычных твораў;

раскрыццё музычна-вобразнага зместу i рэжысура конкурснай праграмы;

арыгінальнасць i захаванне традыцый народнай творчасцi;

адпаведнасць патрабаванням пунктаў 18 i 19 сапраўднай Iнструкцыi.

22. Вынiкi конкурсу аб'яўляюцца ў апошнi дзень правядзення фестывалю ва ўрачыстых абставiнах падчас узнагароджвання ўдзельнiкаў фестывалю.

23. Пераможцы конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі лаўрэатаў конкурсу першай, другой i трэцяй ступенi па кожнай намінацыi i каштоўнымi прызамi за перамогу ў конкурсе.

Кошт аднаго каштоўнага прыза не павiнен перавышаць для лаўрэатаў:

першай ступенi – 50 базавых велiчынь;

другой ступенi – 40 базавых велiчынь;

трэцяй ступенi – 30 базавых велiчынь.

24. Размеркаванне дыпламаў лаўрэатаў конкурсу першай, другой i трэцяй ступенi па намінацыях i каштоўных прызоў за перамогу ў конкурсе пацвярджаецца пратаколам пасяджэння аргкамітэта i журы фестывалю.

25. Фiнансаванне падрыхтоўкi i правядзення фестывалю ажыццяўляецца за кошт сродкаў рэспублiканскага i мясцовых бюджэтаў у межах сродкаў, прадугледжаных дзяржаўным органам на правядзенне цэнтралізаваных мерапрыемстваў, а таксама iншых крынiц, не забароненых заканадаўствам.